

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Терского района
«Детский сад №5»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете ДОО
протокол № 4
от « 16 » мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая _____ Т.Б.Вопияшина
Приказ № 20 «В-О»
от « 17 » мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЭТЮД»»

Срок реализации программы: 8 месяцев (30 часов)

Возрастная категория: 5-7 лет

Составитель программы: Краснолобова Т.А.,
музыкальный руководитель

Умба

2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана	6
1.4 Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно-педагогический условий	8
2.1. Формы аттестации	8
2.2. Рабочие программы модулей, курсов, предметов, дисциплин	10
2.3. Условия реализации программы	14
2.4. Календарный учебный график.....	14
3. Список литературы	15
Приложение 1	17
Приложение 2	20
Приложение 3	21

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

В работах психологов и педагогов, посвященных выявлению возможностей развития творческих способностей детей дошкольного возраста, выделяется особая роль театрализованной деятельности. Это обусловлено ее родством с театром - синтетическим видом искусства, соединяющий в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительную деятельность (Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, Д. В. Менджерицкая, Л. В. Артемова, Е. Л. Трусова, Р. И. Жуковская, Н. С. Карпинская и др.)

Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей; формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения); воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога); созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Педагогическая целесообразность программы

Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка.

Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Этюд»» (далее – программа) представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования детей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Терского района «Детский сад №5».

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 5-7 лет, желающих заниматься театрализованной деятельностью.

Объём программы

Программа рассчитана на 30 часов.

Уровень программы

стартовый

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная, групповая.

Наполняемость группы

От 8 человек до 12 человек

Режим занятий

1 академический час в неделю, длительность учебного часа:

- 5-6 лет – 25 минут

- 7 лет – 30 мин

Нормативно-правовое обеспечение программы

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», I этап (2022 – 2024 годы);

-Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Терского района «Детский сад №5».

Содержание программы ориентировано на развитие творческих способностей детей в области театрального искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности. Программа разработана на основе авторской программы Сорокиной Н.Ф. - Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети», пособия Антипиной Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии, пособия Маханевой М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- Стимулировать у детей интерес к знакомству с историей театра, с его особенностями, видами и традициями;
- Активизировать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи;
- Развивать артистизм и навыки сценического воплощения;
- Воспитывать у детей уважительного отношения к сверстникам и старшим, учиться работать вместе и самостоятельно;
- Поддерживать стремление искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, мимику, позу, жесты, речевую интонацию;
- Воспитывать гуманные чувства, формировать представление о честности, справедливости, добре, эмпатии (сочувствие);
- Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми;
- Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятий определена на основе требований СанПиН (1.2.36.85-21):

- 5-6 лет – 25 минут

- 7 лет – 30 мин

1.3. Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана

Учебно-тематический план					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0,5	0,5	Опрос
2	От игры до спектакля	8	4	4	Выступление на осеннем утреннике.
3	Свободный звук	10	4	6	Наблюдение
4	На языке тела	10	4	6	Опрос, наблюдение, конкурс рисунков
5	Итоговое занятие	1	-	1	Театрализованная постановка «Как Колобок в город собирался»
Итого часов		30	12,5	17,5	

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие

План работы на год. Режим занятий. Знакомство с миром театра.

Тема: «От игры до спектакля»

Задача данного раздела - создание условий для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены:

- Особенности театрального искусства.
- Виды театрального искусства.
- Театр снаружи и изнутри.
- Культура зрителя.

Тема: «На языке тела»

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Тема: «Свободный звук»

Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Итоговое занятие

Театрализованная постановка «Как Колобок в город собирался» на новый лад.

1.4 Планируемые результаты

Воспитанник, закончивший обучение по Программе «Театральная студия «Этюд»»:

- знает о театре как о виде искусства;
- соблюдает правила поведения в театре или при просмотре театрализованного представления;
- владеет приёмами кукловодства (кукол бибабо, пальчикового театра);
- в игре-драматизации умеет самостоятельно выбрать выразительные средства при передаче образов, диалогов, действий героев;
- способен передавать различные эмоции с помощью разных средств выразительности. Проявляет творческую активность в выборе движений, жестов, мимики, интонации, в передаче игрового образа;

- речь экспрессивная, четкая, разнообразные выразительные жесты, подвижная мимика. Чувствует партнёра, в диалогах не теряет контакта (глазами, действиями).

К окончанию первого года обучения дети:

- умеют действовать согласованно;
- умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- запоминают заданные позы;
- запоминают и описывают внешний вид любого ребенка;
- знают 5-6 артикуляционных упражнений;
- умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе;
- умеют произносить скороговорки в разных темпах;
- умеют произносить скороговорку с разными интонациями;
- умеют строить простейший диалог;
- умеют составлять предложения с заданными словами.

2. Комплекс организационно-педагогический условий

2.1. Формы аттестации

Для оценки уровня усвоения Программы используется педагогическая диагностика. Диагностика проводится один раз, в конце учебного периода. В старшем дошкольном возрасте применяется «Диагностика развития музыкальных и артистических способностей у детей дошкольного возраста», методика Е.А.Антипиной (Приложение 3). Ведущим методом диагностики является наблюдение. Педагог осуществляет наблюдение за играми и результатами детей по тому или иному виду деятельности и фиксирует результаты наблюдения за поведением ребенка при помощи диагностической карты.

Оценивается:

1. Восприятие музыки. 1. Эмоциональная отзывчивость на музыку. 2. Умение соотнести содержание музыки с картиной.
2. Пение. 1. Пение естественным звуком. 2. Попытка чисто интонировать. 3. Пение с удовольствием.
3. Музыка и движение. 1. Выразительность и ритмичность движения. 2. Владение достаточным объемом танцевальных движений. 3.

- Эмоциональный отклик на данный вид деятельности. 4. Владение элементарными навыками — начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
4. Элементарное музицирование. 1. Устойчивый интерес к данному виду деятельности. 2. Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка. 3. Чувство ансамбля.
 5. Песенное творчество. 1. Способность отыскать нужную интонацию. 2. Танцевальное творчество. 3. Способность самостоятельно подобрать движение в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.
 6. Музыкально-игровое творчество. 1.Способность отыскать способ оригинальных действий для передачи игрового образа. 2. Импровизационное музицирование. 3. Пытаться наиграть придуманные, мелодии.
 7. Основные принципы драматизации. 1. Устойчивый интерес к театральнo-игровой деятельности. 2. Попытка сочинить конец к заданной короткой истории или сказке. 3. Желание выступать перед зрителем (детьми, родителями).
 8. Основные навыки театрального мастерства. 1. Способность к созданию выразительного образа в этюдах, играх-драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях.

Результаты диагностики: присутствуют 18-22 показателя – высокий уровень развития музыкальных и артистических способностей ребёнка; присутствуют от 12-17 показателей – средний уровень развития музыкальных и артистических способностей ребёнка; присутствуют меньше 12 показателей – низкий уровень развития музыкальных и артистических способностей ребёнка.

Виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы и формы	Сроки контроля
Предварительный (стартовый)	Начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся умения и навыки	Наблюдение, собеседование	Сентябрь
Текущий	Систематическая проверка и оценка образовательных результатов по конкретным темам программы	Занятия-игры, открытые занятия, составление историй, участие в конкурсах	В течение учебного года

Итоговый	Освоение учебного материала	Театральная постановка, вопрос, диагностика	Апрель-май
----------	-----------------------------	---	------------

2.2. Рабочие программы модулей, курсов, предметов, дисциплин

№	Тема	Кол-во занятий	Цели	Практическая часть занятий
1.	Вводное занятие	1		
1.	Давайте знакомиться.	1	Дать детям представление о театре, о занятиях, рассказать о правилах поведения. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству.	Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (беседа); Игра «Назови свое имя»; Знакомство с новыми детьми.
2	«От игры до спектакля»	8		
2.1	Что такое искусство?	1	Формировать представления о понятиях искусство, живопись, музыка, театр, музей, концерт артист и т. д. расширять общекультурный кругозор детей.	Просмотр видео-фотоматериалов, сюжетно- ролевые игры
2.2	За кулисами	1	Формировать представление о театре, как о виде искусства. Рассказывать об особенностях театрального искусства. Знакомить детей с видами театрального искусства. С театральной терминологией. Воспитывать представление в театральных профессиях.	Беседа, театральные игры - этюды
2.3	В гостях у сказки	1	Формировать творческую художественно-речевую деятельность на примере сказок; развивать умение осмысливать содержание художественного произведения.	Беседа. Игровой - тренинг. Этюды.
2.4	Веселые сочинялки	1	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которыми являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей	Игры

			(диалогическую).	
2.5	Этюды	1	Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными или нафантазированными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями.	Творческие задания
2.6	Играем вместе	1	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.	Участие в проведении календарных и тематических мероприятий, в постановке спектаклей. Инсценировка.
2.7	Музыка в сказке	1	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	Игровой тренинг включающие в себя упражнения «Поймай хлопок», «Найди пару» Упражнение «Зеркало».
2.8	Вот красивый теремок, очень, очень он высок!	1	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Реквизит театральной студии, русские народные музыкальные произведения.
3	«Свободный звук»	10		
3.1	Веселая гимнастика	1	Учить развивать правильную интонационную выразительность, дыхание.	Игровой практикум.
3.2	Зарядка для лица и языка	1	Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании, голосо - речевой тренинг.	Беседа, практическое занятие. Упражнения на развитие речевого аппарата.
3.3	Забавные чистоговорки	1	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.	Игры со словами. Заучивание чистоговорок
3.4	Говорилки	1	Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст текст от лица разных сказочных героев.	Речевые игры, чтение стихов
3.5	Волшебная шкатулка	1	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Ряжение. Этюды на выразительность передачи образа.
3.6	Играем в любимые	1	Воспитывать чувство	"Разные лица"

	игры вместе		уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка. Развивать уверенность в своих силах. Развивать умения действовать согласовано.	"Жадный медведь"
3.7	Учимся выразительно говорить	1	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности	Игровые этюды на ширме (герой идет, бежит, кукла радуется, плачет и т.д.); музыкальная игра «Настроение», «Слепи любимого героя нашей сказки»
3.8	Каждый хочет быть актёром	1	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Работа с парными картинками. Работа в парах. Игровой тренинг «Зеркало», «Запомни позу»
3.9	В лесу	1	Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос)	Разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра) Игра: «Узнай героя»
3.10	Диалоги	1	Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос)	Разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра) Игра: «Узнай героя»
4	«На языке тела»	10		
4.1	Разминка - тренинг	1	Развивать двигательные способности детей ловкости, подвижности, выносливости, гибкости.	Игровой тренинг
4.2	Музыкально-пластическая импровизация	1	Развивать пластическую выразительность (ритмичность, быстроту реакции координацию движений) воображение.	Игровой тренинг
4.3	Язык жестов. Мимика.	1	Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	Игровой тренинг
4.4	Психогимнастика.	1	Побуждать детей экспериментировать со своей	Игровой тренинг

			внешностью. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.	
4.5	Театр пантомимы «Что это за герой сказки?»	1	Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты. Расширять знакомство с понятием «Пантомимика».	Пластические этюды; театрализованная игра «Что за герой?»
4.6	Вот так!	1	Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки.	Чтение сказки «Как Колобок в город собирался» на новый лад; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения «дождик начинается», «спрячемся от дождика»
4.7	Воображаемое путешествие.	1	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах	Играем в театр. Распределение ролей по сказке «Как Колобок в город собирался» на новый лад
4.8	Каждый хочет быть актёром	1	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Работа с парными картинками. Работа в парах. Игровой тренинг «Зеркало», «Запомни позу»
4.9	Играем в сказку	1	Закреплять знание текста сказки, учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки.	Обыгрывание диалогов Пластические этюды
4.10	Готовимся к постановке	1	Добиваться самостоятельности, инициативы в выборе средств для передачи образа, естественности, непринужденности и артистизма в театрализованном действии.	Изготовление декораций. Подбор реквизита. Подбор костюмов
5.	Итоговое занятие	1	Подведение итогов, обмен впечатлениями,	Инсценировка сказки «Как Колобок в город собирался»

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение занятий.

1. Музыкальный зал
2. Учебно-методические пособия
3. Музыкальный центр
4. Аудиотека на съёмном носителе
5. Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
6. Презентации
7. Декорации
8. Театральные костюмы
9. Маски
10. Атрибуты для игр
11. Мягкие игрушки
12. Книги со сказками
13. Ширма
14. Фотографии, картинки, иллюстрации.

Дидактические, лекционные и методические материалы.

1. Карточка фотографий животных и иллюстрации к сказке «Колобок».
2. Карточка со скороговорками.
3. Дидактические игры.

2.4. Календарный учебный график

	Содержание	Дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)
1	Количество возрастных групп	1
2	Начало учебного года	01.10.2024
3	Окончание учебного года	16.05.2025
4	Продолжительность учебной недели	5 дней
5	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
6	Продолжительность учебного года, в т.ч. по полугодиям	30 недель
	I полугодие: 01.10.2024 – 26.12.2024 г.	13 недель

	II полугодие: 09.01.2025 – 16.05.2025 г.	17 недель
7	Диагностический период	01.10.2024 по 10.10.2024 05.05.2025 по 16.05.2025

3. Список литературы

Для педагога

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Москва. Мозаика — Синтез – 2015
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
4. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
5. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля» - СПб, 2002.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
8. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
10. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
12. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
13. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
14. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

15. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М .Мозаика синтез 2007г.
- 16.Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

Для родителей

1. Медведева И.Я., Шишова Т.Л., Улыбка судьбы. Роли и характеры. - М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2002.
2. Ледайкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
4. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.

Для детей

1. Русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Рукавичка», «Три поросенка».
2. К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр», «Тараканище»

«Как Колобок в город собирался»

Краткое содержание: колобок хочет попасть в город, но друзья его предостерегают: город – это опасно, сначала надо вырасти и узнать правила дорожного движения.

Основная мысль: все должны хорошо знать правила дорожного движения.

Сказочница. Жили-были Дед и Баба, жили – не тужили
И однажды Колобок вылепить решили.

Идёт Дед: Баба, вот тебе мука,- испеки два колобка.

Баба (месит тесто): Я месила колобок, Колобок - румяный бок,
Чтобы Деду угодить, очень вкусно накормить.
Но муки мне не хватило – Колобок один слепила.

Сказочница: Вылепила, испекла, долго не рядила.
На окошке Колобок остудить решила.

Баба: Пусть остынет колобок. И обед наш будет в срок (*дед и баба уходят*).

Сказочница: Колобок лежать устал, по дорожке побежал.
Он бежал среди берёз, а пока бежал, он рос.
Встретил зайца он в лесу (Хорошо, что не Лису!).

Колобок выбегает из-за домика, под музыку бежит между деревьями, встречается с Зайцем.

Заяц: Здравствуй, здравствуй, Колобок, Колобок – румяный бок.
Ты куда спешишь, от кого бежишь?

Колобок: Испекли меня в избушке, что стоит на той опушке.
Скучно с дедом мне и бабой: молодой я и упрямый,
Мир хочу я повидать, городским скорее стать.
Только что такое город? Это что – леса и горы?

Заяц: Город – значит улиц много, магазины и дома,
Тротуары и дорога, да к тому же не одна.
Лучше ты домой вернись, на окошке остудись.
Попадёшь не то в беду, пойдём, тебя я отведу.

Заяц берёт Колобка за руку, Колобок вырывается.

Колобок: Хватит, я уже лежал! А теперь я побежал (*убегает*).

Заяц: Я побегаю в лесу, найду хитрую Лису.
Мы догоним Колобка. Пусть побегает пока (*убегает*).

Выходят, охая, Дед и Баба.

Дед: О-хо-хо! Пришла беда! Я скорей пойду туда (*показывает*).
Вдруг в болото попадёт! Там уж точно пропадёт!

Баба: В другую сторону пойду, может, там его найду.
Лес должны мы обойти, непослушного найти. (*Уходят*).

Выбегает Лиса: Я – лисичка Лизавета, рыжая красавица.
Любят все меня за это, хвост самой мне нравится.
Ничего я не пойму, все кричат: «Ау – Ау!».
Эй, друзья, ну объясните, что случилось, расскажите!?

Ворона: Эй, друзья – лесные звери! Все скорей откройте двери!
Норки, дупла и берлоги – всё оставьте! Все сюда!
В лесу беда! Беда! Беда! Сбежал в город Колобок,
Колобок – румяный бок! Нужно нам его догнать
Да про город рассказать!

Голоса: Идём! Бежим! Спешим! Спешим!

Выходят все звери, Дед и Баба ведут за руки Колобка.

Дед: Вот нашёлся Колобок, Колобок – румяный бок.

Баба: Ты сначала сядь, послушай умные советы
От Медведя, Белки, Зайца, Лисы Лизаветы.

Усаживают Колобка.

Медведь: Укатилось яблоко прямо на тропинку.
Я его догоню, положу в корзинку.
Ну, а в городе нельзя бегать на дорогу:
Город – это ведь не лес, там всё очень строго.
Там бегут машины вряд, светофоры там горят.

Лиса: Самый главный в городе – светофор весёлый.
У него три глаза – красный, жёлтый и зелёный.
Ты запомни, Колобок: красный цвет – он очень строг!
Если он горит, ты жди. А зелёный впереди, - смело ты вперёд иди.

Дед: Через рельсы проходи у трамвая впереди.
Чтобы не было беды – автобус сзади обходи.

Белка: Колобок, ты - пешеход! Не забудь про переход.
И наземный, и подземный – это друг твой самый верный!
В городе ты – пешеход, две дорожки у тебя:
Тротуар для пешеходов и «зебра» полосатая.
Я ж в лесу скачу, скачу! И скачу я, где хочу!

Ворона: Кар – кар – кар! Кар – кар, друзья! Виновата во всём я!
Кто нас в городе считает, под машины попадает!

Медведь: Я люблю велосипед и в лесу катаюсь смело.
В городе нельзя кататься, если хочешь жив остаться!

Колобок: Ладно, Баба! Ладно, Дед! Долго я вас слушал!
Стала круглой голова и устали уши!
Я сначала подрасту, в город лишь потом пойду!

Общий танец участников

Приложение 2

Диагностика развития музыкальных и артистических способностей у детей дошкольного возраста (методика Е.А. Антипиной)

Направление	Показатели/Ф.И. ребёнка					
Восприятие музыки	1. Эмоциональная отзывчивость на музыку					
	2. Умение соотнести содержание музыки с картиной					
Пение	1. Пение естественным звуком					
	2. Попытка чисто интонировать					
	3. Пение с удовольствием					
Музыка и движение	1. Выразительность и ритмичность движения					
	2. Владение достаточным объемом танцевальных движений					
	3. Эмоциональный отклик на данный вид деятельности.					
	4. Владение элементарными навыками — начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.					
Элементарное музицирование	1. Устойчивый интерес к данному виду деятельности					
	2. Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка					
	3. Чувство ансамбля					
Песенное творчество	1. Способность отыскать нужную интонацию.					
	2. Танцевальное творчество					
	3. Способность самостоятельно подобрать движение в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.					
Музыкально-игровое творчество	1. Способность отыскать способ оригинальных действий для передачи игрового образа					
	2. Импровизационное музицирование					
	3. Пытаться наиграть придуманные, мелодии					
Основные принципы драматизации	1. Устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности					
	2. Попытка сочинить конец к заданной короткой истории или сказке					
	3. Желание выступать перед зрителем (детьми, родителями)					

**Календарный учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа
«Театральная студия «Этюд»**

Год обучения – первый

Количество часов – 30

Педагог: Краснолобова Т.А.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю, 1 академический час.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю):

Во время каникул в объединении занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	03.10.24	15:30	Комбинированное занятие	1	Давайте знакомиться	Ул.Приморская, 43	Наблюдение, опрос
2.		10.10.24	15:30	Комбинированное занятие	1	Что такое искусство?	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, опрос
3.		17.10.24	15:30	Комбинированное занятие	1	За кулисами	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, наблюдение
4.		24.10.24	15:30	Комбинированное занятие	1	В гостях у сказки	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, опрос
5.		31.10.24	15:30	Комбинированное занятие	1	Веселые сочинялки	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, опрос
6.	Ноябрь	07.11.24	15:30	Комбинированное занятие	1	Этюды	Ул.Приморская, 43	Наблюдение, опрос
7.		14.11.24	15:30	Комбинированное занятие	1	Играем вместе	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий
8.		21.11.24	15:30	Комбинированное занятие	1	Музыка в сказке	Ул.Приморская, 43	Конкурс рисунков «В театре»,

								выступление на осеннем утреннике.
9.		28.11.24	15:30	Комбинированное занятие	1	Вот красивый теремок, очень, очень он высок!	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, наблюдение
10.	Декабрь	05.12.24	15:30	Комбинированное занятие	1	Веселая гимнастика	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, наблюдение
11.		12.12.24	15:30	Комбинированное занятие	1	Зарядка для лица и языка	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, опрос
12.		19.12.24	15:30	Комбинированное занятие	1	Забавные чистоговорки	Ул.Приморская, 43	Наблюдение, опрос
13.		26.12.24	15:30	Комбинированное занятие	1	Говорилки	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, наблюдение
14.	Январь	16.01.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Волшебная шкатулка	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий
15.		23.01.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Играем в любимые игры вместе	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, опрос
16.		30.01.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Учимся выразительно говорить	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, наблюдение
17.	Февраль	06.02.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Каждый хочет быть актёром	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, наблюдение
18.		13.02.25	15:30	Комбинированное занятие	1	В лесу	Ул.Приморская, 43	Наблюдение
19.		20.02.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Диалоги	Ул.Приморская, 43	Наблюдение, опрос

20.		27.02.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Разминка - тренинг	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий
21.	Март	06.03.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Музыкально-пластическая импровизация	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий
22.		13.03.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Язык жестов. Мимика.	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, наблюдение
23.		20.03.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Психогимнастика.	Ул.Приморская, 43	Наблюдение
24.		27.03.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Театр пантомимы «Что это за герой сказки?»	Ул.Приморская, 43	Опрос
25.	Апрель	03.04.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Вот так!	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий
26.		10.04.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Воображаемое путешествие.	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий, конкурс рисунков «Колобок»
27.		17.04.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Каждый хочет быть актёром	Ул.Приморская, 43	Опрос, наблюдение
28.		24.04.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Играем в сказку	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий
29.	Май	07.05.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Готовимся к постановке	Ул.Приморская, 43	Выполнение заданий
30.		15.05.25	15:30	Комбинированное занятие	1	Показ спектакля «Как Колобок в город собирался» младшим дошкольникам и родителям.	Ул.Приморская, 43	Театрализованная постановка «Как Колобок в город собирался»